

Kultur|lx

Focus Danse
au Luxembourg
10 & 11 décembre 2021



**Arts Council
Luxembourg**

Soutenir et accompagner la culture et la création luxembourgeoises

Diane Tobes, coordinatrice nationale
diane.tobes@kulturix.lu

Valérie Quilez, coordinatrice internationale
valerie.quilez@kulturix.lu

Victor Mayot, Responsable du département Spectacle vivant
victor.mayot@kulturix.lu

Emilie Gouleme, Responsable communications
emilie.gouleme@kulturix.lu

Kultur | lx – Arts Council Luxembourg, un nouvel acteur du soutien et de l'accompagnement du spectacle vivant.

Kultur | lx – Arts Council Luxembourg est au service des professionnels nationaux et internationaux en matière de développement, de diffusion et de promotion de la culture et de la création luxembourgeoises issus de nombreuses disciplines : architecture, design, métiers d'art ; arts multimédia et numériques ; arts visuels ; littérature et édition ; musique ; spectacle vivant. Au coeur de nos missions : l'accompagnement des artistes, des créations et des professionnels du secteur culturel luxembourgeois sur les scènes internationales avec la mise en place de dispositifs de soutiens dédiés. Le spectacle vivant au Luxembourg est riche d'une scène plurilingue, aux influences et esthétiques multiples, ouvert depuis longtemps sur l'international et s'insérant dans de nombreux réseaux de création et de coopération. C'est dans cette dynamique existante que Kultur | lx s'inscrit et se tient à la disposition des professionnels internationaux pour faciliter davantage le repérage des créations luxembourgeoises et imaginer de nouvelles collaborations et circulations.

Dans ce contexte, Kultur | lx - Arts Council Luxembourg, en partenariat avec le TROIS C-L - Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois et les Théâtres de la Ville de Luxembourg, organise un programme professionnel pour mettre en lumière la scène créative luxembourgeoise autour de trois créations chorégraphiques les 10 et 11 décembre 2021.



Starving Dingoes

Chorégraphie : Léa Tirabasso

Vendredi 10/12/2021

20h00

**Grand Théâtre de la Ville
de Luxembourg**

Starving Dingoes (Première)

Chorégraphe : Léa Tirabasso

Starving Dingoes plonge dans l'imaginaire de l'enfance, celui de la liberté retrouvée, de la poésie, de la brutalité et de la violence. Elle est l'observation de la petitesse ou la profondeur de l'humanité sans artifices, un sourire en coin, pour oublier le temps et assouvir notre faim de vie. La pièce est une course désespérée pour cinq danseurs.ses, qui au travers du corps et de son langage explorent la nécessité vitale, même si brutale, de rester ensemble. Elle explore nos réactions potentielles face à l'élément dysfonctionnel du groupe ; le réparer ou le sacrifier afin de sauver le tout.

Léa Tirabasso

Léa Tirabasso est une chorégraphe et danseuse qui vit et travaille entre Londres et Luxembourg. En créant des ponts entre la danse, la science et la philosophie, son travail explore sans compromis la petitesse de nos êtres. Ses œuvres précédentes incluent *TOYS* (2017) et *The Ephemeral life of an octopus* (2019), qui fait partie de la sélection Aerowaves Twenty20. En 2016, elle a reçu le Prix Arts et Lettres de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg.

www.leatirabasso.com

Interprètes : **Catarina Barbosa, Laura Patay, Karl Fagerlund Brekke, Alistair Goldsmith, Laura Lorenzi**
Compositeurs : **Johanna Bramli & Ed Chivers**

Concepteurs lumière et décor : **Nicolas Tremblay, Thomas Bernard**

Production : **Lipstick Traces**
Coproduction : **Centre Chorégraphique National de Rillieux-La-Pape Yuval Pick**
Commissionné par : **The Place London ; Dance East**

Avec le soutien de : **TROIS C-L - Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois ; FOCUNA ; Dance Xchange Birmingham; Compagnie La Baraka - Abou & Nawal Lagraa ; Théâtre des Cordeliers - Annonay Rhône Agglo ; Centre National de la Danse, Lyon ; Maison de la Danse, Lyon ; Grant for the Arts, Arts Council England ; Fondation Indépendance**

**Grand Théâtre de la Ville
de Luxembourg**
1 Rond-Point Schuman
L-2525 Luxembourg

www.theatres.lu

Diffusion :
Victor Leclère
La Magnanerie
victor@magnanerie-spectacle.com
+33 (0) 1 43 36 37 12

www.magnanerie-spectacle.com

Samedi 11/12/2021

**15h00
Trois C-L**

Dreamer (répétition publique)

**Chorégraphe & interprète :
Anne-Mareike Hess**

Le TROIS C-L ouvrira les portes des répétitions de la nouvelle création d'Anne-Mareike Hess, *Dreamer*, dont la première se tiendra le 17 décembre à neimënster.

Dreamer s'aventure au-delà de la mince frontière qui sépare le réel de l'imaginaire et le ressenti du fantasme. The Dreamer - une incarnation sensuelle de la féminité éveillée ainsi qu'une surface transparente pour les projections des spectateurs - attire le public avec sa voix et son changement d'apparence perpétuel dans un espace surréaliste révélant progressivement des inscriptions patriarcales dans le corps féminin.

Anne-Mareike Hess

Anne-Mareike Hess travaille en tant que chorégraphe et danseuse. Depuis 2012, ses œuvres ont été présentées dans de nombreux lieux et festivals à travers l'Europe. Son solo *Warrior* a été sélectionnée par AEROWAVES Twenty20. Lauréate du Luxembourg Dance Prize (Lëtzebuenger Danzpräis) en 2015, elle est la fondatrice et la directrice artistique de la Compagnie utopic productions. Anne-Mareike Hess a reçu la bourse publication et documentation d'artistes de Kultur | lx.

Avec la publication « Dreamer : sketches of an artistic process », la chorégraphe Anne-Mareike Hess / utopic productions, invite le lecteur à découvrir les coulisses du processus de création de son prochain solo de danse *Dreamer*.

www.annemareikehess.com

Dramaturge : **Thomas Schaupp**

Compositeur : **Marc Lohr**

Costumes : **Mélanie Planchard**

Concepteur lumière : **Brice Durand**

Production : **utopic productions**

Coproduction : **neimënster,**

Weld Stockholm, Skogen

Partenaires : **TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Ministère de la Culture Luxembourg, Fonds Culturel National Luxembourg, BoraBora Residency Centre Aarhus, Tanzhaus Zürich.**

Lieu : Trois C-L

12 Rue du Puits
L-2355 Luxembourg

www.neimenster.lu

Diffusion :

Nicole Schuchardt

nicole@annemareikehess.com

Dreamer

Chorégraphe & interprète : Anne-Mareike Hess



© amhess

Chorégraphe : Sarah Baltzinger

Rouge est une couleur froide

19h00
Trois C-L

Rouge est une couleur froide (Première)

Conçue comme une allégorie de la colère, questionnant la couleur du rouge et ses différentes représentations, cette création évoque le processus de transition identitaire et l'ambivalence qui existe en chacun de nous. Ce nouvel objet chorégraphique prend la forme d'un quatuor de danseurs accompagnés d'une performance musicale, le tout pensé dans un rapport de performance singulier avec le public, dans un dispositif sur deux fronts.

Sarah Baltzinger

Sarah Baltzinger a débuté sa carrière à 19 ans avec la Compagnie Totum (FR). En 2010, elle s'installe en Espagne pour rejoindre le centre de formation SEED au sein de la compagnie CobosMika. Elle a ensuite travaillé avec différents chorégraphes : Jordi Cortès (ES), Elena Fokina (Ultima Vez, BE), Olga Cobos (ES), Peter Mika (SK/ES), Corinne Lanselle (FR). Parallèlement à sa carrière d'interprète, Sarah Baltzinger réalise son propre travail chorégraphique et interprète ses créations entre le Luxembourg et la France, ce qui la place dans un ancrage transfrontalier depuis 2016.

www.sarahbaltzinger.eu

Chorégraphe : **Sarah Baltzinger**
Interprètes : **Brian Ca, Loïc Faquet, Sarah Baltzinger et Guillaume Jullien**
Dramaturge : **Amandine Truffy**
Scénographe : **Naomi Coureau - Collectif Gamut**
Compositeur : **Guillaume Jullien**

Production : **La Poulie Production - Victor Hocquet et Frédérique Wirtz**
Partenaires : **TROIS CL - Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Ministère de la Culture du Luxembourg, Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, Fondation Indépendance, Ville de Metz, Cité Musicale-Metz, Théâtre de Thionville, CCN Rilleux- La-Pape, Dispositif RECIF - Ballet Karukera - CCN L'Artchipel, Laboratoire Chorégraphique de Reims, Réseau DANSE DENSE, Centre Pompidou-Metz, Le Maillon - Chantier de résidence L'Âge d'Or, #Chantier à ciel couvert, Grand Théâtre du Luxembourg, Espace 110 - Illzach.**

Lieu : Trois C-L
12 Rue du Puits
L-2355 Luxembourg

www.danse.lu

Diffusion :
Victor Hocquet
La Poulie Production
lapoulieproduction@gmail.com
+33 (0) 1 43 36 37 12

www.lapoulieproduction.com

My Cat is A Unicorn

Chorégraphe : **Georges Maikel Pires Monteiro**
Interprètes : **Piera Jovic, Jin Lee, Diana Rigata García de Mendoza, Natalia Sesé Cabello**

Dans un monde toujours plus concurrentiel, quatre danseuses sont prêtes à tout pour atteindre ce qu'elles pensent être la perfection.

My Cat is A Unicorn est l'histoire de quatre personnages qui recherchent, à des degrés divers, la perfection dans leur vie quotidienne. Cette quête sans fin va les conduire à se confronter, s'aimer, se trahir, se soutenir, se juger, se réconcilier... car, pour elles, la perfection n'est pas de l'ordre de la sphère privée : elle repose sur la cohabitation harmonieuse et solidaire au sein d'une société.

Pour sa première création, le chorégraphe luxembourgeois Georges Maikel Pires Monteiro souhaite explorer les potentielles tensions pouvant naître de la confrontation entre l'identité individuelle et l'identité sociale. Comment coexister dans un monde où la concurrence fait rage ? Comment assumer ses contradictions et ses différences ? En somme : comment être une licorne dans un monde de chats ?

15/01/2022

Trois C-L - Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois (LU)
www.danse.lu

23 & 24/02/2022

Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg / www.theatres.lu

Go!

Chorégraphe : **Jennifer Gohier**
Interprètes : **Youri de Gussem, Ville Oinonen**

La bonne philosophie du tatami. Deux hommes se mesurent du regard. Ils se cherchent, se trouvent et se jouent l'un de l'autre, sans chercher à se blesser. Car comme le dit un proverbe : « La montagne ne rit pas de la rivière parce qu'elle est petite. La rivière ne rit pas de la montagne parce qu'elle ne bouge pas » ! Nos deux danseurs se respectent mutuellement et leurs instincts originels renouent avec les valeurs d'ouverture, d'humilité et d'émancipation. *Go!* allie précision, humour, sensualité et explosivité pour exprimer des traits communs à la danse et aux arts martiaux : la perfection du geste et la beauté du mouvement.
www.corpsinsitu.com

16/01/2022

Escher Theater (LU)
www.theatre.esch.lu

06/03/2022

Rotondes (LU)
www.rotondes.lu

05 & 06/10/2022

BAM - Cité musicale Metz (FR)
www.citemusicale-metz.fr

Shoot the Cameraman

Chorégraphe : **Baptiste Hilbert**
Interprètes : **Catarina Barbosa, Georges Maikel**

Dans *Shoot the Cameraman*, la compagnie AWA As We Are mélange l'instinctif et le spontané du spectacle vivant aux possibilités du 7^e art. En réunissant sur scène danseur-se-s et cameraman/-woman, le spectacle offre aux spectateur-rice-s une double lecture d'un drame passionnel qui se déroule simultanément devant leurs yeux et à l'écran.

En obligeant le public à choisir où fixer son attention, la compagnie le prend à partie et joue avec les perspectives. Si ce qu'on voit de nos propres yeux nous paraît infalsifiable, il ressort rapidement que le cadrage d'une prise de vue peut relever de la manipulation pure. *Shoot the Cameraman* interroge l'omniprésence de l'image dans nos vies et aiguise ingénieusement le regard critique de son public. Essentiel à l'heure des fake news !
www.awa-asweare.com

19/05/2022

Rotondes (LU)
www.rotondes.lu

Sahasa

Chorégraphe : **Jill Crovisier**
en collaboration avec **Lynn Jung, Isaiah Wilson** et **Sven Fielitz**
Interprètes : **Lynn Jung, Isaiah Wilson, Sven Fielitz**

La créativité peut s'exprimer de mille façons. Trouver le courage de s'exprimer de manière créative est un vrai défi, surtout dans ce monde exigeant et lié à la performance. C'est pourquoi *Sahasa* invite le spectateur-rice-s, peu importe leur âge, à avoir le courage de (re)trouver leur créativité sous quelle que forme que ce soit, à ne pas se laisser écraser par la routine du quotidien et à profiter (à nouveau) du temps qui passe.

Inspirée par mot népalais « sāhasa » qui fait référence au courage et à l'audace, la chorégraphe Jill Crovisier collabore ici avec trois artistes d'horizons différents. Ensemble, ils/elles ont créé une chorégraphie.

www.jmdance.com

26 & 27/04/2022

Opderschmelz Dudelange (LU)
www.opderschmelz.lu

29/04/2022

Trifolion Echternach (LU)
www.trifolion.lu

Starving Dingoes

Chorégraphe : **Léa Tirabasso**
Interprètes : **Catarina Barbosa, Laura Patay, Karl Fagerlund Brekke, Alistair Goldsmith, Laura Lorenzi**

10/02/2022

DanceXchange Birmingham (UK)
www.dancexchange.org.uk

12/02/2022

The Place London (UK)
www.theplace.org.uk

Kultur | lx –
Arts Council Luxembourg
2, place am Boltgen
L-4044 Esch-sur-Alzette
+352 26 26 21 21
info@kulturlx.lu

www.kulturlx.lu

TROIS
C-L
CENTRE DE CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS



théâtre • s
de la Ville de
Luxembourg